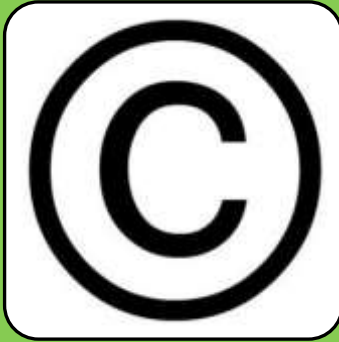




ETIKA HAK CIPTA PENERBITAN

DEFINISI



Hak Cipta ialah hak eksklusif yang diberikan oleh undang-undang kepada pencipta atau penerima haknya untuk mengawal pengeluaran semula atau pelbagai bentuk penggunaan karya berkenaan bagi sesuatu tempoh.



Pencipta karya mempunyai “hak kepunyaan” terhadap karya mereka.

SKOP HAK CIPTA



Karya yang dilindungi hak cipta ialah karya yang ditulis, direkodkan, atau yang dijadikan dalam bentuk bahan yang ditebitkan seperti buku dan rencana ATAU yang belum diterbitkan seperti manuskrip.

Melindungi hak peniruan dengan cara yang wajar untuk maksud penyelidikan yang bukan mencari keuntungan, pengajian persendirian, kritikan atau laporan semasa.



Fakta, Maklumat dan Idea/Konsep

Undang-undang hak cipta tidak melindungi fakta, maklumat dan idea daripada karya lain tetapi pernyataannya

Pernyataan dalam bentuk tulisan

Hak cipta merangkumi format, organisasi, urutan dan gaya maklumat

PENIRUAN

Sebarang peniruan daripada hasil karya asal mesti terlebih dahulu mendapatkan izin daripada penulis karya asal itu (atau pentadbir hak cipta, iaitu penerbit).

Penulis bertanggungjawab mendapatkan keizinan daripada penulis atau penerbit asal untuk menghasilkan semula bahan yang telah diterbitkan.

Nota :

- hayat hak cipta – 50 tahun selepas kematian
- Ada usaha untuk mencari penulis asal

KEIZINAN BERTULIS




```
graph TD; A[Akta Hak Cipta 1987] <--> B[UNDANG-UNDANG YANG BERKAITAN]; B <--> C[Akta Rahsia Rasmi 1972]; B <--> D[Akta Mesin Cetak dan Penerbitan 1984]; C <--> D;
```

Akta Hak Cipta
1987

**UNDANG-UNDANG
YANG BERKAITAN**

Akta Rahsia Rasmi
1972

Akta Mesin Cetak
dan Penerbitan
1984

PELANGGARAN HAK CIPTA LANGSUNG

1

- Penerbit lain menerbitkan salinan hasil penulisan seseorang penulis yang telah diterbitkan.

2

- Seseorang penulis meniru bulat-bulat atau sebahagian besar penulisan orang lain.

3

- Melalui terjemahan atau adaptasi.

PELANGGARAN TIDAK LANGSUNG

1

- Mengedarkan salinan langganan.

2

- Membuat untuk jualan atau sewa.

3

- Mempamerkan kepada awam apa-apa salinan langganan.

4

- Memiliki kecuali untuk kegunaan sendiri.

5

- Meminjam idea penulis.

6

- Menyalin/menceduk bulat-bulat karya orang lain.

7

- Mencuri bahan yang belum terbit atau dari www.

8

- Meminta orang lain menulis (dengan/tanpa bayaran).

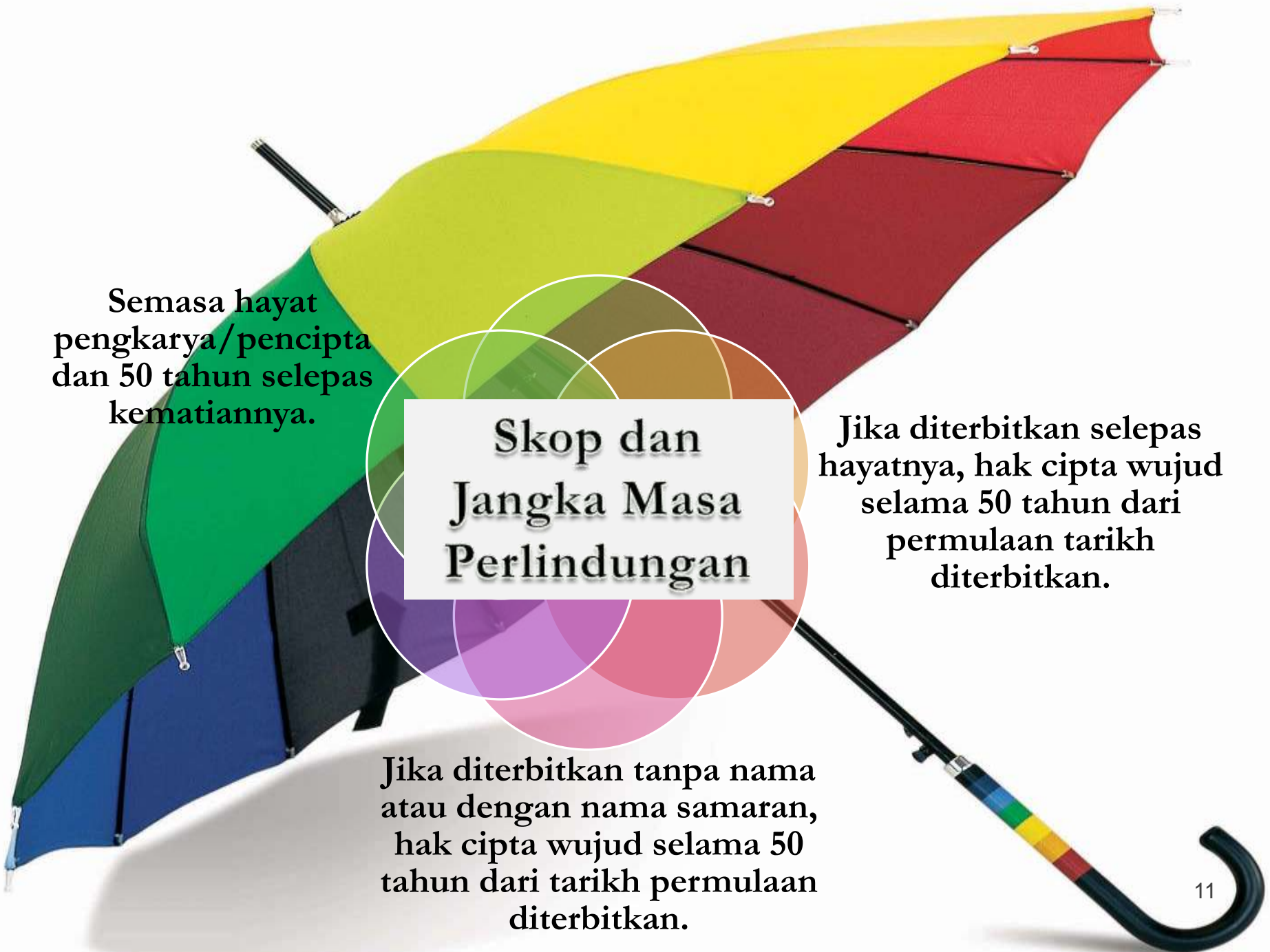
9

- Membeli karya penulis upahan.



KEKECUALIAN





Semasa hayat
pengkarya/pencipta
dan 50 tahun selepas
kematiananya.

**Skop dan
Jangka Masa
Perlindungan**

Jika diterbitkan selepas
hayatnya, hak cipta wujud
selama 50 tahun dari
permulaan tarikh
diterbitkan.

Jika diterbitkan tanpa nama
atau dengan nama samaran,
hak cipta wujud selama 50
tahun dari tarikh permulaan
diterbitkan.

UNDANG-UNDANG SIBER MALAYSIA

Akta Tandatangan Digital
1997 (Akta 562) &
Peraturan-peraturan 1998

Akta Jenayah Komputer
1997 (Akta 563)

Akta Teleperubatan
1997 (Akta 564)

UNDANG-UNDANG TEKNOLOGI MAKLUMAT & KOMUNIKASI DAN MULTIMEDIA

Akta Jenayah Komputer 1997 (Akta 563)

Akta Komunikasi dan Multimedia 1998 (Akta 588) & Peraturan-peraturan

Akta Suruhanjaya Komunikasi dan Multimedia 1998 (Akta 589)

Akta Cakera Optik 2000 (Akta 606) dan Peraturan-peraturan.